Obsah

Úvodom
HELENA HREHOVÁ

Formy dobrokrásy v mentalite Slovanov a ich eticko-estetické korelácie
HELENA HREHOVÁ

Slovanstvo a svet budúcnosti v kontexte romantického slavianofilstva a mesianizmu
MILAN HAMADA

Slovanstvo ako kultúrno-politický fenomén v slovenskom myslení
19. storočia
MARCEL MARTINKOVIČ

Slovanstvo a formovanie národnej identity v prácach Ľ. Štúra, Jonáša Záborského a Štefana Launera
PAVOL KRIŠTOF

Vplyv patristiky na slovanské chápanie dobrokrásy
BRANISLAV ČANIGA

Ethics Rooted in the History and in the Experience of Eternal Truths On the Views of Tadeusz Styczeń
RYSZARD MOŃ

Udalosť krásy
MARIÁN GLIGANIČ

Creativity, Beauty and Ethics in the Philosophy of Nikolai Berdyaev
ANDRZEJ KOBYLIŃSKI

Stopa umeleckého symbolizmu v ruskej filozofii
PETER RUSNÁK

Ruská idea a jej význam v slovenskom prostredí
ZUZANA TAJBOŠOVÁ

Fenomén krásy a ľudský rozmer člověka v etike F. M. Dostojevského
ZUZANA BARNIKOVÁ

Chvála etike v tvorbe Milana Rúfusa
EVA ORBANOVÁ

Axiologicko aretologické vymedzenie pojmu túžba po kráse v diele Andreja Sládkoviča
KATARÍNA MÁRIA VADÍKOVÁ

Motív krásy podľa Maši Haľamovej
RADKA GÁBRIŠOVÁ

Motívy krásy v básnickej tvorbe Stanislava Brtoša
DOMINIKA ALŽBETA DUFFEROVÁ

Hodnoty v diele J. A. Komenského a ich prínos v osobných a spoločenských labyrintoch humanizácie
IVICA ŠIMKOVÁ

Pojetí podstaty symbolických hodnot dobra a krásy u dětí předškolního a školního věku v českém kulturním kontextu
MARKÉTA ŠAUEROVÁ